

## Textos periodísticos

## Géneros informativos

## El reportaje



<http://www.inventarte.net/destacado/la-republica-realiza-reportaje-de-blogs/Reportaje sobre blogs en Perú>

- Tiene **carácter informativo**. (Es más amplio que la noticia).
- No tiene la urgencia informativa de la noticia.
- Necesita de una **intensa labor de documentación e investigación**.
- Interesa que la **información sea completa, explicativa y que esté bien fundamentada**.

## Método de elaboración. Fases:

- **Elección del tema:** ha de ser de interés para el lector, aunque no sea novedoso.  
Si tú no has elegido el tema, tienes que procurar implicarte en el objetivo y en la investigación. Busca alguna conexión con tus propios campos de interés. Puede ser una forma de ofrecer un enfoque diferente o de concentrarte en una cuestión particular.
- Utiliza **como modelo reportajes publicados** por periodistas profesionales (revistas, Internet, TV).
- Informe Semanal (TVE): "Viven en Granada". Reportaje<sup>1</sup> del 17-04-2010.

<http://www.rtve.es/mediateca/videos/20100417/informe-semanal-viven-granada/747814.shtml>



<http://amigosdelanteira.blogspot.com/2010/04/accidente-avion.html>

- **Planificación del proceso de documentación e investigación:**  
Piensa cuáles son los puntos claves del tema que vas a investigar; cuáles son las líneas de investigación que has de seguir: orígenes, lugares, aspectos sociales, aspectos económicos, contrastes con la actualidad, etc.  
Piensa de dónde y cómo vas a extraer la información: haz una lista ordenada de lugares, libros, fuentes, personas.

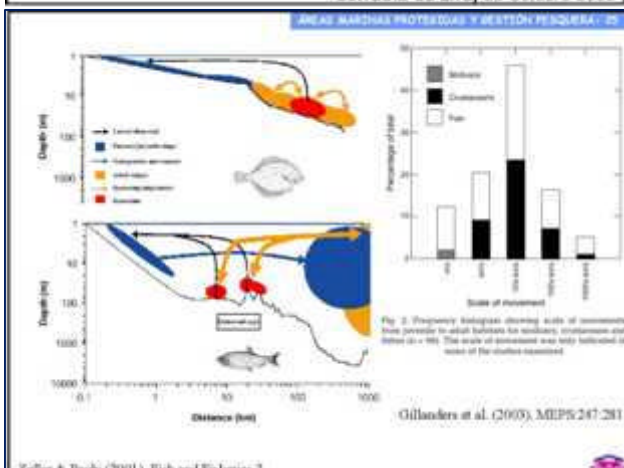
<sup>1</sup> En la montaña granadina, en Sierra Nevada, les contamos una historia poco conocida pero que hace cincuenta años puso en el mapa a Jérez del Marquesado, un pueblo que entonces tenía tres mil habitantes. El 8 de marzo de 1.960, un DC-4 norteamericano se estrelló, a casi 3000 metros de altura, en el Picón de Sierra Nevada. Pudo ser una catástrofe pero los 24 oficiales de la marina de los Estados Unidos que viajaban a bordo salieron ilesos. La fuerte ventisca y la espesa niebla hicieron que el avión se precipitara. Un grupo de vecinos, entonces adolescentes, acudió al rescate. Medio siglo más tarde hemos vuelto con ellos al lugar donde se estrelló el avión 'Ciudad de Madrid'. (17/04/2010). (Página web de TVE).

	<p>Distribuye tu tiempo y piensa en los métodos que vas a utilizar. Tendrás que pensar qué vas a investigar en cada ámbito y prepararte una batería de preguntas para las entrevistas.</p> <p>➤ <b>Documentación e investigación:</b> reúne información sobre distintos aspectos relacionados con el tema: bibliotecas, archivos, Internet, entrevistas. Recuerda que para la búsqueda en Internet tienes que utilizar unos criterios muy precisos: en primer lugar, tienes que seleccionar cuáles son las páginas en donde hay una información veraz. Recuerda que las opiniones no son información, y que si encuentras algo que te parece utilizable, has de contrastarlo. Recuerda que tienes que registrar bien la dirección del sitio web y el autor o autores de la información.</p> <p>Procura descubrir nuevos datos investigando en el mismo lugar de los hechos. Entrevista a los protagonistas y busca fuentes especializadas que puedan ofrecer información relevante.</p> <p>➤ <b>Fichas para la documentación y la investigación:</b> En donde registres el nombre de los informantes, los lugares, o instituciones, los libros y sus datos, las revistas y sus datos, etc. Pide información a tu profesor sobre la preparación de estas fichas. Deberías pedir a los encargados de las instituciones o bibliotecas a las que acudes que te sellen la ficha; esto dará valor a tu trabajo. Los informantes podrían firmar también su entrevista. Para las entrevistas puedes usar grabadora de vídeo o de audio, pero también deberías completar el proceso con la cumplimentación de la ficha. Estas fichas de documentación e investigación pueden formar parte de tu evaluación, si el profesor lo considera conveniente, puesto que con ellas consigues desarrollar varias competencias básicas, especialmente la de aprender a aprender y la de autonomía personal.</p> <p>➤ <b>Contraste de fuentes:</b> es obligado comprobar la veracidad de las fuentes antes de utilizarlas en la publicación.</p> <p>➤ <b>Seleccionar y organizar:</b> utiliza un criterio de coherencia entre la información obtenida y el objetivo del reportaje.</p> <p>➤ <b>Citar correctamente las fuentes:</b> tienes que citar tanto las fuentes bibliográficas utilizadas como las fuentes orales. Utiliza con corrección tanto el <b>estilo indirecto como el estilo directo</b>, con las marcas formales necesarias en cada caso.</p>
--	---

➤ **Disposición tipográfica. Maquetación:**

Tienes que cuidar de forma especial la elección del título, los subtítulos, los apartados (así como su diseño).

**Apoyo visual** del texto (documentos gráficos): tanto para el texto escrito como para el soporte de presentación visual, necesitas utilizar imágenes (fotografías, vídeos, dibujos) y posiblemente también textos discontinuos (gráficos, esquemas...).




[http://nomada.blogs.com/jfreire/2006/02/el\\_proyecto\\_de\\_.html](http://nomada.blogs.com/jfreire/2006/02/el_proyecto_de_.html)  
El Proyecto de Reserva marina de Lira

➤ **Planificación, estructuración y redacción:**

Haz varios esquemas de organización y estructuración del escrito final. Escoge el que sea a la vez más informativo y sugerente: es decir, el que consiga despertar el interés del lector.

Tienes que pensar también cómo colocar los documentos gráficos (fotografías, vídeos). Esta parte cobrará un interés especial si vas a preparar un soporte gráfico y audiovisual para tu reportaje.

Para la planificación de la redacción del reportaje, ten en cuenta las características de los textos expositivos (revisa la teoría sobre ese tipo de textos y las actividades y tareas sobre textos expositivos que has elaborado durante este

	<p>curso o en los cursos anteriores).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Redacción final:</b> al tratarse de un texto firmado, tanto la estructura como el estilo que utilices pueden ser más libres que en el caso de la noticia, pero esto no implica que debas abandonar la <b>exigencia de objetividad: como en los demás géneros informativos, se deben evitar los juicios propios, la argumentación basada en opiniones personales, la adjetivación valorativa o cualquier manifestación de subjetividad.</b></li><li>➤ Recuerda que la subjetividad queda para otra tarea: para que puedas expresar todas las reflexiones, comentarios, sentimientos que vayan surgiendo en tu mente y en tu ánimo durante el proceso de investigación y de redacción del reportaje, puedes elaborar un artículo de opinión.</li></ul> <p><b>Nota:</b> también podrías preparar un crónica, que es un género híbrido entre los informativos y los de opinión. Pero ahora importa más que distingas entre la modalidad objetiva y la subjetiva en la composición de los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Un artículo de opinión en el que comentes el tema.</li></ul>
<p><b>Exposición oral</b> <b>PORTFOLIO</b> <b>de aprendizaje</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Prepara la exposición oral.</li><li>✚ Presentación de tu reportaje ante la clase.</li><li>✚ Archiva el reportaje en tu Portfolio (también archívalo en tu Portfolio digital).</li></ul>