

COMENTARIO DE TEXTO

La literatura y el cine

Alba Gutiérrez Torres, 1º Bach. C

Resumen

La autora nos muestra la importancia del cine, el denominado "séptimo arte", que ha dado a conocer muchas de las obras literarias y les ha dado valor (que no tenían o que habían perdido).

Pero el cine se considera una buena forma de dar a conocer obras que despierten el interés por la literatura y por el cine; lo que estimula el hábito de lectura en estudiantes.

Quizás un plan de estudios que incluya el cine sea beneficioso para los jóvenes.

Tema

Incluir el séptimo arte en el estudio; la difusión de la literatura por medio del cine.

Comentario crítico

La autora nos dice que el cine acerca relatos e historias a personas que no les interesa la literatura.

Por ejemplo, se han difundido obras francesas como *Madame Bovary* o *La masque du fer*, y se les ha dado un valor que se consideraba perdido; pero no considera que sea igual conocer una obra mediante el cine que a través de la lectura. Opina que el cine puede usarse para ayudar a los estudiantes, puesto que la atención que tienen que prestar para ver una película es menor que la que usan al leer. Considerar que los jóvenes no quieren leer es algo que Maria José Chaves se plantea y propone una estrategia: elaborar un plan de estudios que contenga actividades audiovisuales para que los alumnos pongan interés. Puesto que hoy en día vivimos en una época en la que la sociedad está acostumbrada a contemplar las historias y ver a sus protagonistas, no a leerlas e imaginártelos: poner la cara que tú quieras a los personajes en vez de la cara de un actor.

Pero es algo de la vida cotidiana que nos sentemos un domingo por la tarde a ver la película de sobremesa, en lugar de coger el libro, 20 años más viejo que la película, y leértelo, dejando volar la imaginación.

Yo considero que el cine es una herramienta válida para dar a conocer una obra ya olvidada, pero es más placentero sumergirte en un libro y pensar qué puede pasar en la página siguiente, mientras que en la película, cuando nos ponen la música de

fondo, ya podemos deducir que los protagonistas se besan o que la cara del malo indica que miente.

Para mí, el cine es simplemente un modo de expresión: un director plasma una idea propia y otro la representa, pero llevar al cine un libro ya escrito no es plasmar una idea propia; es coger una obra de otra persona, ponerle un lenguaje más simple y resumido y que lo interpreten los actores.

En mi opinión, es mejor leerse un libro y aprender mil vocablos extraños que ver una película, hecha para no tener que estimular tanto el cerebro.