

COMENTARIO DE TEXTO

La literatura y el cine

Resumen

1. Desde el nacimiento del cine, muchas películas han sido reflejo de obras literarias de grandes autores. Esto ha dado lugar al abandono por parte de las generaciones más jóvenes del hábito por la lectura o incluso el abandono del interés por los libros. Y también hay que decir que el hecho de haber visto alguna película basada en una obra literaria no significa conocer a fondo esa obra y mucho menos conocer a fondo ese autor. No es una crítica al cine, sino una reflexión sobre cómo podríamos usar este medio audiovisual para cultivar a sus espectadores con la literatura.

Tema

2. El texto es un planteamiento y una reflexión sobre cómo está influyendo el cine en nuestros hábitos literarios y cómo podríamos cambiarlo.

Comentario crítico

3. El texto que acabamos de ver es un texto periodístico, ya que la obra nos intenta informar sobre algo que está sucediendo, en este caso sobre el cine y su relación con la literatura. Además incluye la opinión sobre la autora y una pregunta final abierta a la reflexión del lector.

El texto pretende hacernos reflexionar sobre lo importante que son actualmente los medios audiovisuales, en este caso el cine, sobre nosotros, sobre las generaciones jóvenes. Esta reflexión nos plantea, sin ánimo de criticar, que el cine está acabando por decirlo de alguna manera con la literatura. Mediante adaptaciones de obras en películas y demás, el cine podría estar acabando con la literatura, ya que es un medio que se remonta a muchos años atrás, y sin embargo, poco a poco se está acabando. Por el contrario, no podemos terminar con este medio audiovisual, ya que maneja una gran cantidad de información y actualmente es uno de los medios más difundidos entre la población. En lo que respecta al cine, "no es lo mismo hablar de texto literario que de texto fílmico", por tanto al ver una película no podremos decir que hemos leído el libro. Esto podría ser beneficioso o perjudicial, según se mire, porque es cierto que al ver la película podría despertarnos un interés por el libro...

Miguel Ángel Muñoz Sánchez