

COMENTARIO DE TEXTO

La literatura y el cine

Pablo Valero Alcázar

TEMA:

Las buenas relaciones y características comunes entre la literatura y el cine, y la importancia de este último en la sociedad y en la enseñanza.

RESUMEN:

El texto comienza con una introducción, haciendo referencia a las relaciones que han tenido y tienen el cine y la literatura desde la aparición de este, poniendo como ejemplos obras clásicas de la literatura francesa llevadas al cine, pero sin dejar de lado las diferencias entre estas dos artes. Explica la importancia de los medios audiovisuales en nuestros tiempos y finalmente nos dice que aunque el cine puede ser un medio para la educación y debería ser estudiado, no se debe dejar de lado la lectura literaria.

COMENTARIO DE TEXTO:

El texto que se nos presenta es un texto de tipo argumentativo. El texto nos quiere presentar las influencias que ha tenido la literatura en el cine, dando ejemplos de fabulosas obras francesas llevadas a la gran pantalla, pero sin dejar de lado las desventajas que esto pueda presentarnos, aunque también encuentra sus ventajas, tal y como la principal de ellas según la autora, que es el reconocimiento de obras que no contaban con este, o que simplemente lo habían perdido. Como desventaja principal nos presenta la de la pérdida del hábito de lectura entre los jóvenes, ya que es para este grupo social para el que va dirigido principalmente el arte del cine. La autora también nos plantea aprovechar esta desventaja, y dar a conocer a los alumnos (ya que ella se presenta a la autora como docente) las obras de literatura a partir del cine, y estudiar este, ya que a veces nos olvidamos de la importancia y sobre todo la influencia que este tiene para nosotros.

Finalmente, como resumen, la autora nos propone un estudio del cine ligado a la literatura, debido a las características comunes y a la dependencia del cine y de muchas obras desde este basadas en literatura.

Como opinión personal, he de decir que esta conexión entre el cine y la literatura es muy importante en nuestro tiempo, ya que como dice el texto, estamos en la "era audiovisual", y el cine puede ser el camino para acercarnos a los jóvenes más a la literatura, y de hacernos una introducción a la obra vista en la pantalla. Digo introducción, porque, como dice el texto, el ver una película sobre una obra literaria no significa saber la obra de ese autor. Ese, en mi opinión, es el mayor problema que se nos presenta sobre este tema: el centrarnos en la facilidad de ver una película y olvidarnos de la belleza y la magia que nos supone leer obras de literatura, que estas superan con creces en calidad a las adaptaciones para el cine. Por eso, la autora nos dice que no se debe justificar la falta de lectura con ver cine, ya que son muy distintas, pero si podemos aprovechar las relaciones entre los dos campos cuidadosamente para la educación.