

SECUENCIA DIDÁCTICA. "POLIFEMO Y GALATEA. EL HIPERTEXTO LÉXICO Y CULTURAL"

Secuencia Didáctica¹	
Asignatura: Lengua española y Literatura	Curso: 1º de Bachillerato
Profesora: Mercedes Laguna González	
Polifemo y Galatea	
Situación de la SD	
Lugar que ocupa la SD dentro de su UD y dentro de la Planificación:	
Dentro de la UD Poesía lírica del Barroco (1º de Bachillerato) , que comprende varias SD. Conexión interdisciplinar con Griego y Latín de 1º de Bach. Se lanza una continuidad temática: la conexión con 2º de Bachillerato: Retomaremos esta SD el curso próximo como UD integrada en 2º de Bach. para las asignaturas de Literatura universal, Historia del Arte, Griego y Latín	
Presentación de la SD	
	
Recursos para la comprensión de la fábula en la versión de Góngora:	
<ul style="list-style-type: none">- Doc. 1: Poemas de La Fábula de Polifemo y Galatea y otros poemas del Barroco.- Doc. 2: El argumento de la Fábula de Polifemo y Galatea.- Doc. 3: Explicación y comentario de algunas estrofas.	
Organización de la SD en 1º de Bachillerato	
<ul style="list-style-type: none">- Durante este curso nos aproximamos al argumento de la Fábula y trataremos en profundidad solo algunas estrofas.- En 2º de Bach. estudiaremos de manera pormenorizada la totalidad de la fábula.	
TAREAS SECUNDARIAS	
CREACIÓN DE UN HIPERTEXTO LÉXICO Y CULTURAL	
<ul style="list-style-type: none">- Búsqueda de información sobre las referencias mitológicas y literarias. Vocabulario.- Establecimiento de hipervínculos textuales, culturales y de vocabulario.- Elaboración sistemática de estos hipervínculos, para conseguir un hipertexto, enriquecido que demuestre la competencia digital, la competencia cultural y artística y la competencia comunicativa, así como la educación literaria de los alumnos.	
TAREAS FINALES	
1. Escribir un ensayo sobre los temas principales de la fábula: La apariencia física, la búsqueda de la dignidad personal, el amor, los celos, la violencia, la	

¹Las técnicas, los procedimientos, los saberes que tienen que aprender los alumnos **se consiguen poco a poco**. Hemos de subdividir la Unidad Didáctica en **Secuencias didácticas**, es decir, en micro-unidades didácticas que les ayuden a aprender a hacer.

comprensión, la necesidad de actuar y poner remedio antes de que ocurran desenlaces fatales, etc.

2. Exposición oral del ensayo

3. Debate en clase

Trabajo colaborativo

➤ Trabajo colaborativo: investigación en grupos.

Las tareas secundarias (la búsqueda de información y la elaboración del hipertexto digital) se elaborará en grupos de tres o cuatro alumnos.

También se confeccionara en grupos el diario de investigación: diario de hallazgos del grupo durante el proceso de investigación.

Criterios de evaluación

Destrezas de la competencia comunicativa y cultural

Tratamiento de la información:

- ✓ Utilización de procedimientos para la obtención, el tratamiento y la evaluación de la información, a partir de documentos procedentes de fuentes impresas y digitales, para la comprensión y producción de textos.

Expresión escrita:

- ✓ Interés por la buena presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, y aprecio por la necesidad social de ceñirse a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
- ✓ Expresarse por escrito mediante discursos correctos, coherentes adecuados a cada ámbito, especialmente al ámbito académico.

Educación literaria

- ✓ Interpretar el contenido de obras literarias breves; fragmentos significativos de distintas épocas literarias utilizando los conocimientos sobre las formas literarias (géneros, figuras y tropos más usuales, versificación) y los distintos periodos, movimientos y autores).

Creación de textos propios:

- ✓ **Elaborar trabajos críticos** sobre la lectura de obras significativas de distintas épocas o movimientos, interpretándolas en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.
- ✓ **Componer textos expositivos y argumentativos** sobre temas lingüísticos, literarios o relacionados con la actualidad social y cultural, utilizando los procedimientos adecuados para el tratamiento de la documentación y para el tratamiento de la información.
- ✓ **COMPONER UN TEXTO ENRIQUECIDO CON HIPERVÍNCULOS: UN HIPERTEXTO LÉXICO Y CULTURAL CON MATERIALES LITERARIOS, MITOLÓGICOS, CULTURALES Y LÉXICOS.** En formato digital.

Expresión oral

- ✓ Expresarse oralmente mediante discursos correctos, coherentes adecuados

- a cada ámbito, especialmente al ámbito académico.
- ✓ Preparar y presentar exposiciones orales relacionadas con algún contenido del currículo o tema de actualidad; usar recursos audiovisuales y de las nuevas tecnologías de la información; exponer las opiniones y evaluar los argumentos.

DOCUMENTOS PARA EL PORTFOLIO PERSONAL

(Documentos que elaboran los alumnos)

- ✚ **Proceso de investigación** a través de la lectura de los documentos en papel y sitios web propuestos: **diario de los hallazgos** -individuales y en grupo- que hemos hecho respecto a la investigación cultural, mitológica, literaria y léxica.
- ✚ **Ensayo.**
- ✚ **Presentación con texto e imágenes** que sirve como soporte para la exposición oral.
- ✚ **Hipertexto léxico y cultural**, con materiales literarios, mitológicos, culturales y léxicos. En formato digital.

Para la evaluación

Pruebas. Actividades. Tareas secundarias y tareas finales

Hemos de demostrar que evaluamos por competencias y siguiendo los criterios de evaluación y los indicadores que nos hemos propuesto enseñar en esta SD

(**Matrices de valoración para las tareas**)

Ver el Anexo sobre la Evaluación de esta SD en www.tareasdeeducacion.es

Aspectos metodológicos significativos de la SD

Enfoque por tareas.

Utilización del portfolio como instrumento de aprendizaje y evaluación.

Trabajo colaborativo.