


UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRIMER TRIMESTRE. LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA. CENTROS DE INTERÉS. DESTREZAS. COMPETENCIAS. OBJETIVOS. TAREAS. PROYECTOS. DOSSIER PORTFOLIO

3º ESO B1, B1+	Libros	DESTREZAS	Descriptorios PEL. Objetivos	TAREAS	Dossier PEL
<p>UNIDAD DIDÁCTICA 1: My Friend</p> 	<p>Mi amigo Albéniz. Norma Sturniolo. Ed. Fundación Autor, 2009</p>	<p>Receptiva Escuchar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escucho a mis compañeros, mis profesores y a la autora del libro como forma consciente de aprendizaje. 	<p>Tarea 0: Escuchar las audiciones preparadas por los compañeros y sus exposiciones.</p>	
<p>Ficha digital de la UD en la web de la asignatura: http://www.realidadyfiction.eu/Lengua_literatura/UD/albeniz/albeniz.htm</p>					
<p>Temporalización</p> <p>Segunda quincena de septiembre y octubre.</p>		<p>Productiva Hablar</p> <p>Interactiva Conversar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hablo para ser entendido por mis compañeros y para ser valorado por mis profesores y por un público más amplio. - Utilizo unas estructuras lingüísticas básicas que permiten una comunicación correcta y con sentido. - Expreso mis ideas, pensamientos y sentimientos ante mis compañeros y mi profesora. Intento hacerlo de manera cada vez más adecuada y compleja. - Si soy andaluz, utilizo mi modalidad lingüística con soltura y dignidad. Pero no olvido que los vulgarismos, los errores de dicción, las construcciones incorrectas no son, evidentemente, características de la modalidad lingüística andaluza. 	<p>Tarea 2.1: prepara una audición de un tema musical que te guste. Explica de forma oral el significado que tiene para ti.</p> <p>Tarea 2.3.: participar activamente en el coloquio organizado en clase tras la tarea 2.1.</p>	<p>Audición y comentario oral grabado. (voluntario)</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRIMER TRIMESTRE. LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA. CENTROS DE INTERÉS. DESTREZAS. COMPETENCIAS. OBJETIVOS. TAREAS. PROYECTOS. DOSSIER PORTFOLIO

		<p>Receptiva Leer Comprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leo y comprendo la novela. - Asimilo nuevo vocabulario que después pueda utilizar (anoto palabras y su significado, uso el diccionario). - Comprendo el texto de la novela como vehículo para expresar después ideas, sentimientos, necesidades, realidades. - Comprendo otras perspectivas, culturas y formas de vida a través de la lectura. - Experimento la utilidad y el placer que significa la lectura. 	<p>Tarea 0: leer y comprender el libro de lectura.</p>	
<p>Notas:</p> <p>1. Los alumnos elegirán una de entre las tareas 2.1., 2.2. y 2.3.</p> <p>2. Las tareas 0 son tareas de preparación.</p>		<p>Productiva Escribir</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Voy adquiriendo un nivel adecuado de expresión escrita; aprendiendo a expresar pensamientos y sentimientos con una adecuada organización de las ideas, teniendo en cuenta la finalidad del mensaje y a quien va dirigido. - Voy mejorando la comunicación a través de la escritura, haciéndolo con corrección ortográfica y gramatical y cuidando el sentido del texto. - Aprecio la utilidad de la escritura y sus posibilidades para la difusión de pensamientos e ideas. 	<p>Tarea 1: escribir una carta a la autora del libro. Tarea 2.2.: escribe una exposición con opinión personal sobre la creación literaria, sobre la pintura como arte o sobre la música. Tarea 3.: escribe un artículo de opinión sobre la amistad. Tarea 4: preparar una crónica sobre el encuentro con la autora.</p>	<p>Carta a la autora del libro.</p> <p>Crónica sobre el encuentro.</p> <p>Artículo de opinión sobre la amistad.</p>
		<p>Receptiva y productiva Destreza audiovisual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendo a utilizar de forma receptiva y productiva las nuevas tecnologías de la información, las imágenes y la 	<p>Tarea 2. 3: Prepara una presentación con imágenes, texto y sonido sobre un tema</p>	<p>Presentación con imágenes (voluntario)</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRIMER TRIMESTRE. LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA. CENTROS DE INTERÉS. DESTREZAS. COMPETENCIAS. OBJETIVOS. TAREAS. PROYECTOS. DOSSIER PORTFOLIO

			música como forma de comunicación y de aprendizaje.	relacionado con la música.	
		PROYECTO FINAL: Encuentro con la autora a mitad de noviembre.	Experiencia Creación literaria Escuchar. Conversar.		
		Currículo informal Participación de las familias	<p>Las familias han tenido la oportunidad de leer el libro también en casa. Las familias están invitadas a este encuentro.</p> <p>El encuentro con la autora se celebra en el salón de actos del centro para todos los grupos.</p> <p>En un segundo momento, en la Biblioteca, la autora firma libros y conversa de forma más directa con los alumnos y las familias.</p>		
		<p>Competencias básicas: Competencia comunicativa. Competencia cultural artística y musical. Competencia social y ciudadana (de interacción con los compañeros). Competencia de aprender a aprender. Competencia en tratamiento de la información y competencia digital.</p>			